9 AĞUSTOS PERŞEMBE 1990

HIBIR

SAYI: 67 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA

Doğu-Batı yumuşamasından sonra stratejik önemi kalmadı diye gözden çıkarılan Türkiye, Irak'ın Kuveyt'i işgaliyle yeniden NATO'nun gözdesi oldu...

CORK

Settem lile Büş

Büş'ün pileni

Seveş zemgini

EN ACİL HIBIRLAR

• "Hey Fiks'ler ne haber, hiç aradığınız falan yok. Hiç şansınız yok, tatilde ikinizde aradığınız şeyi bulamıyacaksınız. Biz aradığımızı çoktan bulduk. Ankara'da görüşmek üzere... **ABİDİN-ZEYNEL**

• **Biricik Elmasım...!**
Geçmiş doğumgününü en içten dileklerimle kutlarım. Yanlız lütfen jandarma! dediğim zaman "jandarıcam işte!" diye tutturma.Seni (çok) seviyorum yok...!

MEHMETİN TİNİ TİNN..!

• Sevgili Fıstığım,
Bundan böyle seni kara eşşek diye çağıracağım. Haberin ola. Ayrıca Etap-Garden'deki akşam yemeği borcumun üstüne yattım. Duyurulur..

DEVLET KUŞUN

• **Sevgili (Samim);**
Patatesin pütürül yüzünden beter inişli çıkışlı ilişkimizi artık bir düzene soksak diyorum. Aksi taktirde Ereyinman olup kötü yola düşücem. Yanağına dokunuldu.

BETTY BLUE

• Tırsak Co! Hayatımın tuvalet kâğıdı. Söz, bir daha seni tokatlarsam nağmerdim. Alemine dön gözüm. Bu kadar tırsacağın, bilseydim, elimi kaldırmazdım şerefsizim.

TIRSTIĞI BABASI: BARBAR!

• "Tuğçe seni öpmek isteğimi söyledim, düşüp bayıldın. Asıl istediğimi söyllesem, her halde şimdi Zincirlikuyu'da olurdun, Etmesende öpüldün.

MURAT ŞAHİN

• Pasaklı Nevin'e...
Bütün kirliliklerini dışarı çıkar, yakında yağmur yağacak..

NACİ

• Güzel kokulu kır çiçeği bu kadar uzaktan değil seni koklamak, düşünmek bile zor. Vermediğin telefon numaranı Altın Rehberde bile bulamadım. Solma geleceğim.

TAA UZAKLARDAKİ AVUKATIN

• **Adooş,**
Uzak özlemine doydun mu?..
Bensiz mutlu oldun mu?

GELŞENKO

• Ne olur üzülme artık sempatik güzel. Seninde artık bir sempatizanın var

DELİ SEMPATİZAN

• Maden bölümünün yavru kuzusu Taylan; o kıza aşık olmakla iyi mi yaptın bir düşün? İkinizde insan teninin ağır ton renklerindensiniz. İlerde çocuklarınız olursa ilk ikisinin adı benden olsun oğlan olursa; OMAM BIYIK, kız olursa; Tanita Tikaram. **BEDRİ**

En bi Kocaeli'li Ozzy;
Mesacını aldım. Yani ne gadden sevinsem bu gadden kahrolamazdım. Hazır maniyken sana takılıym. Depresife geçişim pek yakında (Bkz: Ekim, okullar açliy.) (Hâlâ bkz; Hemi de ODTÜ)

THE RIVER OF NARKISSOS

HIBIR

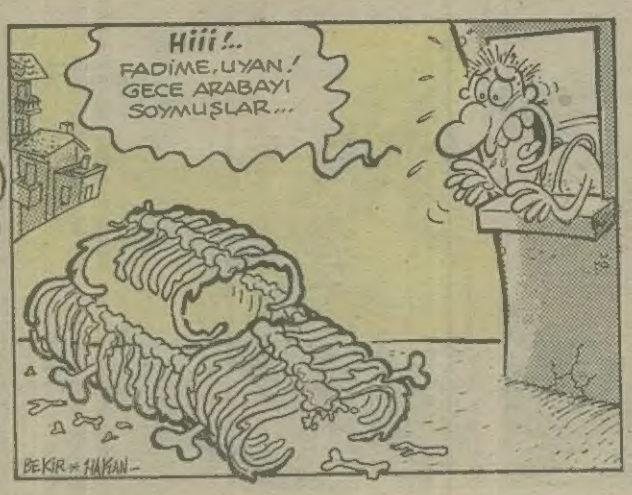
SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• **Amerika, Liberya'ya vatandaşlarının can güvenliğini sağlamak için müdahale etmiş... (Yerseniz)**

• **TRT'nin haber ve siyaset tekelinden illallah demişken şimdi de magazin ve eğlencede yeni bir tekel "MAGİC BOX".. Üstelik yasal olmadığı halde...**

GARİBEŞK
CEDAT KEMER

• **Üniversiteye giren de giremeyen de kara kara düşünüyor...**



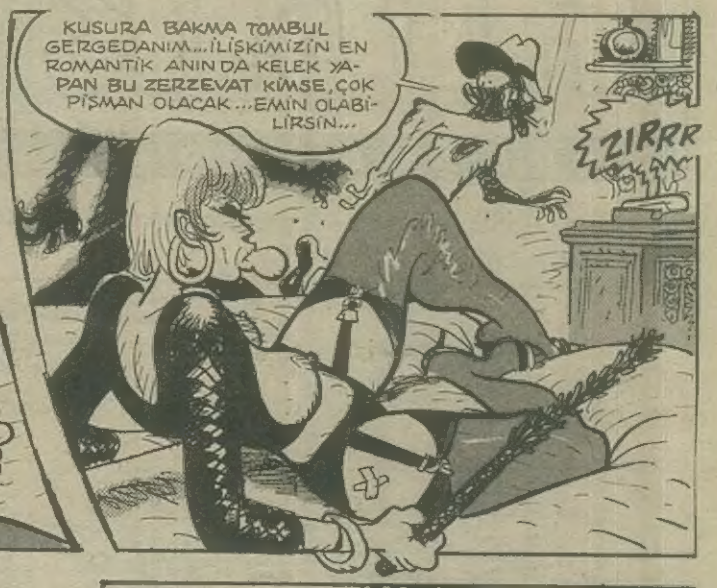
• **Müjde!... Gayrimeşru çocuğunu öldürenlerin cezasında indirim yapılıyor...**

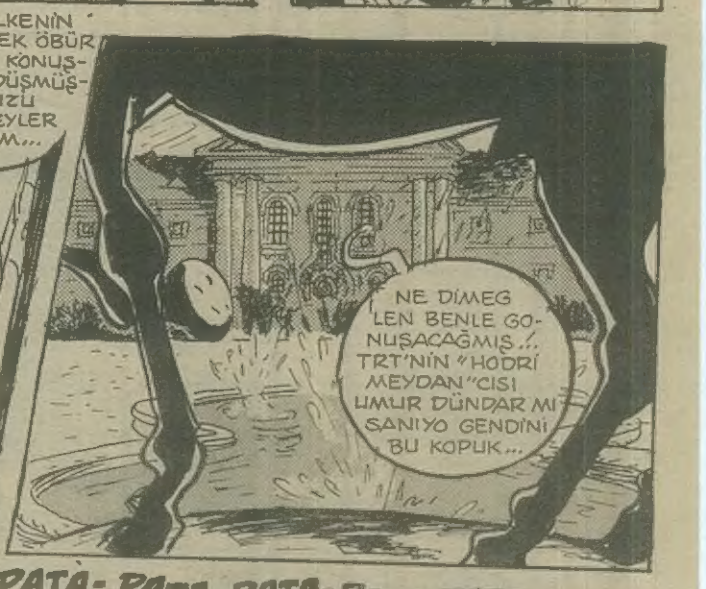
"KAÇ CEVDET KAÇ"

Yazan: Orhan ALEV • Çizen: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET

Devlet Başkanı bir suikast sonucu öldürülmüştür.. Ülkede olağan üstü hal ilan edilmiş, başkanın yerine başkan yardımcısı geçmiştir... Adamımız Cevdet ise olan bitenden habersiz.. Eve kız attığı için kendisini polise şikâyet eden apartmanın yöneticisinin yüzünden kaçmaya çalışırken, kendini garip olayların içinde bulur..





HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

Borsa tiyoları...

—Ocağıma entegre incir ağacı tesisleri diktin lan Cavit.. **"Irak Suadiye sınırına asker yığıyomuş, borsa kaynıyor"** dedin, savaş çıktı diye eldeki tüm hisseleri çıkartıp altına çevirdim.. Irak Suudilere asker yığmış... Suadiye neresi Suudi Arabistan neresi? Dallama!

—Nebiliim aabi o kalabalıkta.. Borsa'da panik oldu, kulaktan kulağa dolaşırken "Suadiye" anladım sana tiyoyu öyle geçtim...

—"İtalyanlar Zeytinburnu'nu ele geçirdi, liret değer kazanıyor" diye neden dedin peki.. Bisürü de liret aldım.. Bu kadar İtalyan Lireti'ni nereme naapıcam şimdi?.

—Valla o tamamen benim uydurmamdı.. "Bi balon uçurayım, borsa iyice birbirine girsin, millet Liret'e yönelsin **Napıysan** hisseleri bize kalsın." diye düşündüm.. Sonra herkes Liret'e saldırınca gaza geldim.. Ben de paranın bir kısmını Liret'e yatırmadan edemedim.. Kendi uydurduğum şeye nası inandım bilemiyorum valla.. Borsa bööle bişey işte.. Bi keresinde de kendi kışkırtmama kapılıp Akçimento hisselerimizi yedi kere satıp satıp geri aldım.. Borsa birbirine girdi..

—Anlaşıldı Cavit! Ben kendime başka borsacı bulucam.. Sen benim paramı batırıyosun.. En iyi tiyoyu Hamdi alıyo.. Bundan sonra "kağıtlarıma" o bakıcak. Hamdi'nin kulağı çok delik.. 30 Ağustosta kadrosuzluk nedeniyle emekliye ayrılacak generallerin listesini bile önceden ezbere söylemişti..

—Peh.. Böyle şeylerin menkul ve gayrımenkul piyasasıyla ne ilgisi var?

—Borsanın neye panikleyeceği belli mi? Buluttan nem kapıyo... Yurdumuz güneyden gelen Basra Alçak Basıncı etkisi altında kaldı diye Borsa kaynamadı mı? Bi herif sıcaktan cinnet geçirip elindeki **Sarkıysan** hisselerini düşük fiyatla piyasaya sürdü... O biçim hareket oldu..

—Valla sen bilirsin.. Elimde çok sağlam bi tiyo var..Aklı olan bire üçyüz kapar..

—Nea? Yapma Cavits.. Sen benim kaç yıllık borsacımsın.. Ben şaka yaptım.. Hadi planımızı açıkla..

—Şu kibrit kutusunun içinde.. Bak...

—Hünooy... Bunelo.. Ebe?

—Çekirge.. Beş ceme boyu var. İstilacı çekirce bi tanesi iki tarla ekini ısırıyo.

—Noolucak bu peki ama?

—Sabah sağlam bi tiyo aldım.. Afrika'dan bir grup canavar çekirge havalanmış.. Bir kaçtanesi Türk semalarında görülmüş bile. Panik olmasın diye halktan saklıyolar.. Çekirgeler gelip ekinleri talan edicekler.. Mahsul sıfır.. Çiftçi gübre borcunu filan ödiyemiycek. Gübre, tarım makinası, ilaç, traktör v.b.. Tüm bu işlerle ilgili hisseleri elimizden çıkarıcaz. Zarar eden çiftçi efkarlanıp bira içicek.. Bira sanayii hisselerinin hepsini kapat... Bu çekirge işinden de kimseye söz etme..

★ ★ ★

—Cavit! Hani lan çekirgeler bugün yarın geliyordu?

—Abi, gelirler be acele etme.. Biyere takılmışlardır.. Hayvan aklı işte..

—Hıyarlık bende.. çekirgenin gırtlağına güvenip yola çıkılır mı? Antenini ikstiğiminin hayvanı,

—Aaabi sövme hayvana.. O bizim velinimetimiz. Şunun sevimliliğine bak..

—Çabuk kapa o kibrit kutusunu. Zıplayıp borsaya kaçar, panik olur, herkes işe uyanır.. Atla yakala o çekirgeyi tuut...

★ ★ ★

—Aaadi Cavit.. Hani en geç akşamüstü, dört dörtbuçuk arası geliyordu lan çeğirgeler. İpna borsacı.. Elimdeki gübre hisselerini başka müşterilerine devrettirdin, yüzde aldın dimi ibliis. Bi başka müşterinin paspal bira senetlerini de bana kakaladın, badem!

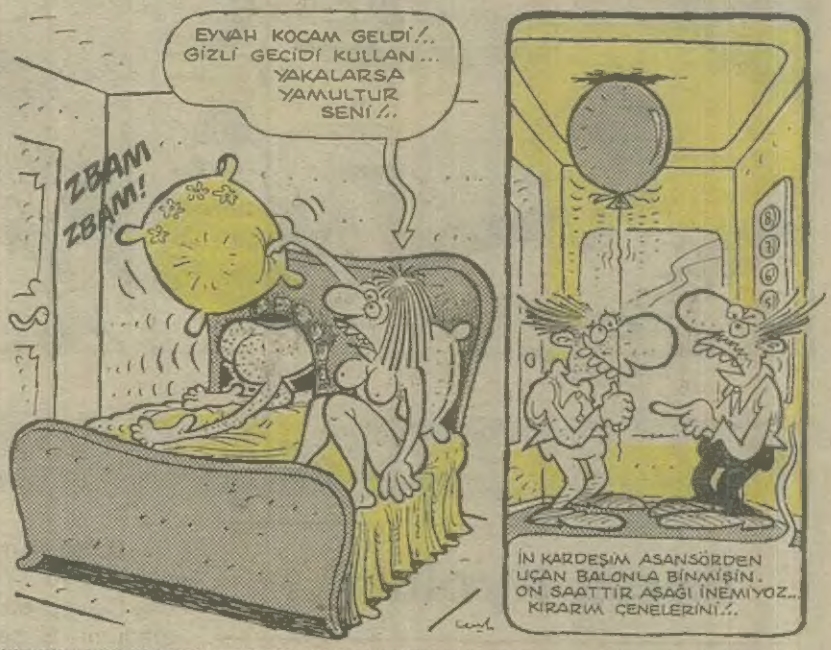
—Ama ama aabi kalbimi kırıyosun yaa. Sen işi bilmiyorsun. Öğlen aldım tiyoyu.. Çekirge sürüsü Bulgaristan'a uğramış.. Ordaki ekinlerin hepsini yemiş.. diyorlar.. Açlık çıkar.. Bizim ülke ekmeklik un filan satar bunlara.. Sen hemen elindeki hisseleri **Pinar Un** hisselerine çevir. Un satan şirket kâr edicek, hisseleri yükselecek.. Şimdi ben kibrit kutusunu açıp çekirgeyi salıcam, borsada panik çıkıcak.. O arada kakala bira senetlerini.. Hade göriim seni.

Uğur Durak raka raka rak

Buluş Bill

*Ucurum ucurum gözlerine baktığım zamaaaaaan...♪

Cenk'in laf ebeleri...



Serkan Parçası

EYVAH! Mezun oldum...

ERDAL ve VATİF

EVEET VERDİĞİNİZ MALUMATA GÖRE YÜKSEK TAHSİLİNİZİ BİTİRMİŞSİNİZ ELHAMDÜLİLLAH... SİZİ DIŞARDAKİ GARDEŞLERİMİZİN YARDIMIYLA ALMANYA'DA İYİ BİR MEKTEBE YERLEŞTİRİRİZ HAYIRLISIYLA...

ALLAH NE MURADINIZ VARSA VERSİN...

TAMAM OLDU BU İŞ/. ALMANYA'DA MASTIR, OĞLUM BORU DİİL/.. BİRAZ DİN İMAN MUHABBETİNE KATLANCAZ O KADAR...

İKBAL İŞ HANI 193

ŞAP ŞAK

ŞÜKÜRLER OLSUN VERDİĞİN NİMETLERE/..

...İŞTE BÖÖLE... ŞİMDİ YURTDIŞINDA HAYAT VAR... BURAYA DÖNÜNCE İŞ GARANTİ/... YALNIZ ŞİMDİLİK BİRAZ YARDIMINIZ GEREKİYOR...

AL...SENDEN ESİRGEDİĞİMİZDEN DİİL AMA ELİMİZDEN BU KADAR GELİYOR... ANNENİN BİLEZİKLERİ FALAN VARDI...BOZDURURSUN...

NERDE KALDIN BE OĞLUM?/

GELDİK İŞTE!

SORDUM SARI ÇİÇEĞEE../

HAREKET EDİYORUZ HADİ HAYIRLISI...

VER ŞU VOLKMENİ DE BİRAZ DA BEN TAKILİİM METALİKA'YA MORUK.

BELGRAD

HA!

ALPER/.. ALPER/.. KALK OĞLUM GELDİK ALMANYA'YA GELDİK...

Zentrum

ZWEI-RICHTUNGS-FELDE

UNTER DEN LINDEN

City

Stadtmitte

innenstadt

KINO

Maobit Kaiser-Wilh Vermächt

AutoBus

Cafe

GELİN ARKADAŞLAR KALICAĞINIZ YER İŞTE ŞU ARKADAKİ KOCA BİNA, YEDİYÜZ ODALI...

ÜYFF...

imois

BU ODAYI SİZE TAHSİS ETTİK KARDEŞLERİM...

266

SAĞOL DİN KARDEŞİM...

NASI?. FENA DİİL ABİ YAA Dİ Mİ?. HARİKA BE/.

SUS... SUS... BUNDAN İYİSİ ŞAM'DA KAYISI.

HADİ YAVAŞ YAVAŞ YERLEŞEUM...

HEMEN ÖÖLE YAYILMA OĞLUM... UYANDIRMAYAUM HERİFLERİ... KALDIR O T-SHIRTLERİ FALAN.

Metalica

GIIRRÇ

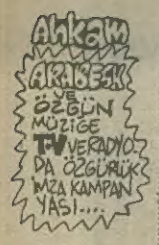
266

KAPI. Hii!

HOŞGELDİNİZ.. BEN TALEBE MESULİYİM... AA/. BAKİİM NE SAKLIYOSUNUZ ARKANIZ DA ÖÖLE.. TİŞÖRT MÜ?.

E...EVET...

devamı haftaya...

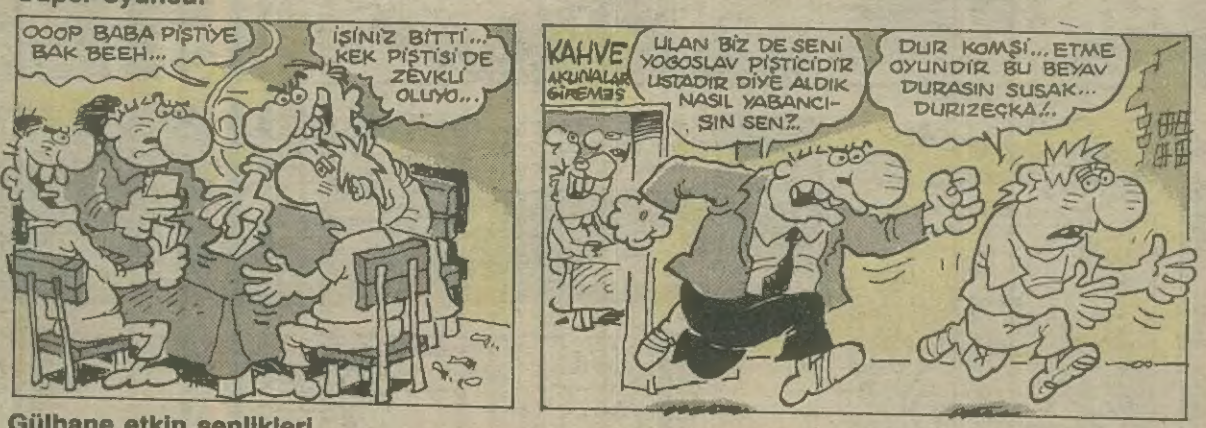


EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Müyzik işaretleri parmaklar.

Süper oyuncu.



Gülhane etkin şenlikleri...

Anna piyasada!

Kak-tüs.

ERAY

Atilla Atalay

Ver şimdi o kulağı bana, dinle burayı! Küsüşüm sürecimiz sona erdi kitle.. Bu hafta silme mektup yanırtıcam.. Sebastıan, koş getir.

İSMET BALKAYA — UŞAK.

Çook iyi be İsmet.. Bana gönderdiğin **Tapınak Projesi'ni** ultra beğendim.. Hâşa huzurdan, bana da böölesi gider.. Senin projen ölünce oturmam için, ama ben çok beğendim, yaptırıp şimdi oturucam. Yalnız ufak tefek değişiklikler öngördüm.. Mabed kısmıyla, sunak kısmını ufaltalım diyorum.. Kuzey taraftaki otoparkı da Üçbinbeşyüz metrekareye çıkarmak gerekli.. Ancak sığarım... Harem dairesini de **törtitriplex** yapmalıydın (33 katlı, iç ulaşımlı)

Benim için bestelediğin kraliyet marşına gelince.. Senfoni orkestrama çaldırttım.. Sebastıan'ın dediğine göre **Ahmet Kaya'nın, Adı Bahtiyar** adlı bestesinden arakmış.. (Sebastıan başka şey dinlemez zaten)... Ben ööle arak beste istemem.. Sebastian'da kızdı.. Sen en iyisi sadece mimari işlerimle ilgilen... İstiklal Marşı'mızın bestesiyle ilgili problemler hallolsun, sıra benimkine gelecek.. Bu arada benim zaaten bir "Kompozitörüm" var. **Yalçın Bilgüvar,** benim için çok süper bir parça yazmış.. Bana adadığı dünyanın ilk ve tek **Beş El Piyano Parçasının** orjinal el yazmalarını ekte göndermiş. Dünyanın tek ve ilk beşel piyano parçasının eylül ayında **Pekinel Sister's** ve **Çolak (Tek kol) İsmail** tarafından yapılacak promierine ben **Special Guest Star** olarak katılıcam.. **Op. 29 Sonatın For 5 hands Piano by Yalçın Bilguvar decicaded to Eray the Kıng** adlı parçayı dinleyiniz. Bilhassa **Allegro non troppo ma apfasionate e con fuaco** bölümü beni uçurdu. Heavy Metal versiyonunu da kaset yapıcam.. (Anlamaya çalışınız).

BELGİN SAYIN — (İST.)

Erayinman Belgin yazılarımda siyasal güncel espirilere çok az yer verdiğimden bahisle Yeşil hareket (çevresevici) hakkındaki ilgisizliğimden de yakınmış.

Yavrucuğum.. Ben bu yazıları espiri olsun diye yazmıyorum.. Burada benim (ben, ben, kendiim) emir ve görüşlerim, genelgelerim kitleme iletiliyor. Ama senin için bi güncel politik espiri yapiim de zehirlen:

Babası, Saddam Hüseyine demiş ki **"Evladım ben sana Saddam olamazsın demedim.. Addam olamazsın dedim"**

Şimdi gelelim çevreciliğime.. Elhamdüillah ben de çevreciyim biyerde hani yani... Şimdi sizlerin huzurunda sağa sola **pet şişe** atanlara **Petdua** edicem.. (Fotoğraf da yeşilcidir... Hep oto fotosu koymuyorum dikkatiniz)...

PETDUA

Doğada kaybolamayan pet şişeleri üretip sanayii artıklarını çevreye saçanların kazandıkları para hastane parası olsun inşallah.

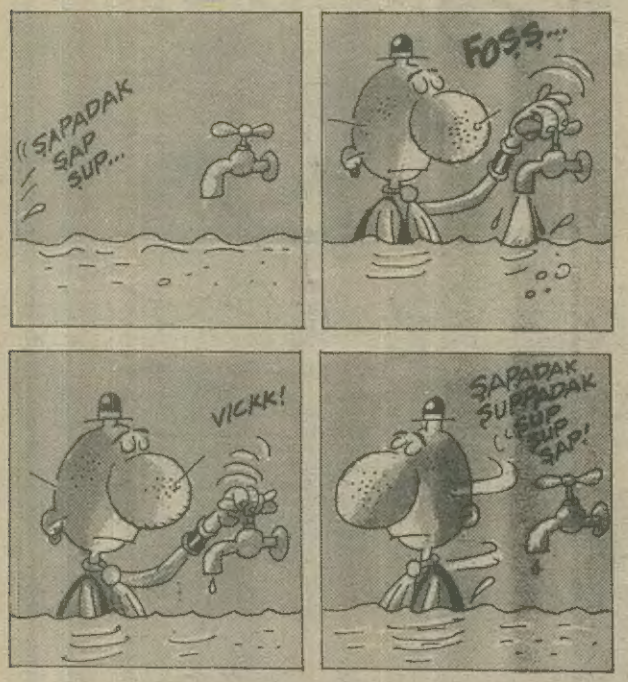
Tez vakitte öldürdükleri kuşlar balıklar kadar kafalarına taş düşsün..

Çolukları çocukları koklıycak çiçek bulamasınlar, mezarlarında bir tek ot bile bitmesin, iki dünyada iki yakaları bir araya gelmesin, geberemesinler sürünsünler... Kötüler.

Bu dünya bizim elletmeyelim, gereksiz yere şeetmeyelim..

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

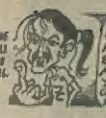
UÇUK Nizami



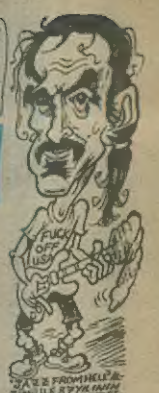
FRANK ZAPPA

DÜZENİ DÜZEN DAHİ

FRANK(VINCENT)ZAPPA, 21 KASIM 1940 DA BALTIMORE'DE DOĞDU. 16 YAŞINDA İLK GRUBUNU KURDU VE BİR ÇOK GRUBU BİTİRDİKTEN SONRA ÇEŞİTLİ GRUPLAR DA DAVUL VE GİTAR ÇALARAK BARLARDA ÇALIŞMALAR YAPTI



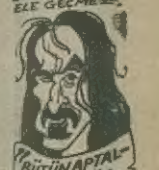
FRANK ZAPPA AND THE MOTHERS OF INVENTION'ADLI GRUBUNU KURDU. BU GRUPTA GEORGE DUKE GİBİ JAZZ USTALARININ YANSIRA, STEVE VAI GİBİ HEAVY METAL VİRTÜÖZLERİDE YER ALMIŞTIR. ZAPPA'NIN ÇOCUKLARI DA BUGÜN MÜZİK DÜNYASINDA KIZLARIMOON UNIT VE DWEEZIL, OĞULLARI AHMET RODAN VE DWEEZIL BABALARININ YOLUNDALAR. 3 ARALIK 71 YILINDA ZAPPA, MONTREUX CASİNOSUNDA BİR KONSER VERMEKTEYKEN GİTİŞ ORMASI SONUCU 50 BİN DOLAR DEĞERİNDEKİ ALETLERİ ALEVLERİ İÇİNDE KALMIŞTI. (DEEP PURPLE'NIN "SMOKE ON THE WATER" ADLI PARÇASI BU OLAYI ANLATIR)



ZAPPA FRANK'İN ÇIKIŞ YAPTIĞI ENSTRÜMANLARIN ENTEGRASYONUYLA ELEKTRONİK GRAMMY ÖDÜLÜ ALDI. 56 ALBÜM YAPAN DAHİNİN MÜZİĞİNİN KESİN BİR TÜRÜ YOKTUR. SAATAÇAZ, RHYTHM AND BLUES ÖGELERİNİN OLMASI, HARMONİ ROCK ÖGELERİNİ YOĞUN OLARAK GÖRÜRÜZ. KLASİK SANAT MÜZİĞİ NE DE YABANCI OLMAYAN BU TÜRE ZAPPA MÜZİĞİ DEMEK DAHA DOĞRU OLACAK. AYNI ŞEKİLDE FİKİRLERİ, DÜŞÜNMANIŞITI GÖRÜNTÜSÜNE DE NEVİ-ŞAHSINA MÜNHASIR BİRİDİR.

HER ZAMAN MERAK OLAN ZAPPA, AMERİKAN BASINI ARTIYA VE SİSTEMLERİ ARASI NE PAÇA OLMUŞTUR. AMERİKA DA BAZI TV İSTASYONLARINDA, SÖZLERİNİ DE KİMSİ DİNLEMEDİĞİ VE SİNİRİ BOZMADIĞI YÜZDEN YARIM AĞZI YAŞAKTIR. KISACASI ZAPPA SIRADIŞI BİR DAHİDİR...

BÜYÜLESİNE BÜYÜK BİR ROCKFORSANSI BİZİM TRT'NİN İZE NETİMİNDEN ANCAK İKİ PARÇASI RAGEÇTİ VE ŞAŞKEDİCİSİ GÜNÜ DÖNENCE, PROGRAMINA YAYINLANACAK. İŞİNİZİ GÖRÜP BİRAKIN İŞİNİZ YOKSA YAN YOKSUL SELLESEN, ET TÜKETİP TAPUDUSUN - ZAPPA DÜNYASINDA BİR DAHA BÖYLE BİR SANSI ELE GEÇMEZ.



TV de ROCK

3 AĞUSTOS.90 TV 3 DÖNENCE... THUNDER-KYA-GUN GIANT-KISS-JOE JETT VE FRANK ZAPPA...

16 AĞUSTOS.90 MTV LIVE KONUK: B.B.KING

KONSER

TEARS HARD 'N HEAVY LIVE

21 AĞUSTOS.90 SAAT: 21.00. SELAMİ ÇEŞME KADIKÖY

Bir Haber..

TESTAMENT

MARİSTAN'DAN BERİ DENİZ EDEN "BLACK BLACK" ADLI DÜNYA TURNESİNİ BİTİRDİĞİ ŞU SIRALAR BİTİROL'DA BİRALAR YENİ ALBÜMÜN SONÇALIŞMALARINDALAR. EKİM AYINDA ÇIKMASI BEKLENEN LP'NİN ADI "SOULS OF BLACK" GRUP EYLÜL'DEN EKİME KADAR SÜRECEK BİR AVRUPA TURNESİNE ÇIKACAK. TURNEDEN ADI "CLASH OF THE TITANS" OLACAK.

TURNEYE SLAYER, MEGADETH DE KATACAK. VOKALİST CHUCK BILLY "SOULS OF BLACK" İÇİN ŞUNLARI SÖYLÜYOR; "İNSANLIK TÜNELİNİN SONUNDAKİ IŞIĞI GİBİ İNSANLAR BİR BASKINTIDIR. BU İNSAN DIŞARDAN GELEN MALZEMEYİ BEKLEYEN BİR, FİKAT ASLINDA KÖTÜ BİR OLAŞILAR VE İNSANLAR ÜZERİNDE DESTRÜKSİYON KÖTÜ YE KULLANIR. BÜYÜ TÜ RUHUNDAN GİBİDİR."

NIGHT

ROCK CLUB'UNUZA YÖNLENDİRMEK İÇİN ADRESİNİZİ BİZE GÖNDERİN. HER HAFTA YAYINLANACAK.

APTULLAH

GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

* BATSIN BU DÜNYA BİTSİN BU RÜYA

* YALNIZ SEN VARSIN HASTA RUHUMDA

* İLLAKİ MUHABBETİMİZ KARPUZLU OLSUN

EŞİ NADİDE

Ramize ERER

ALO, SAKAT!

AHMET HARDAL YAZIYOR..

SADDAM, GELMİİM ORAYA!!

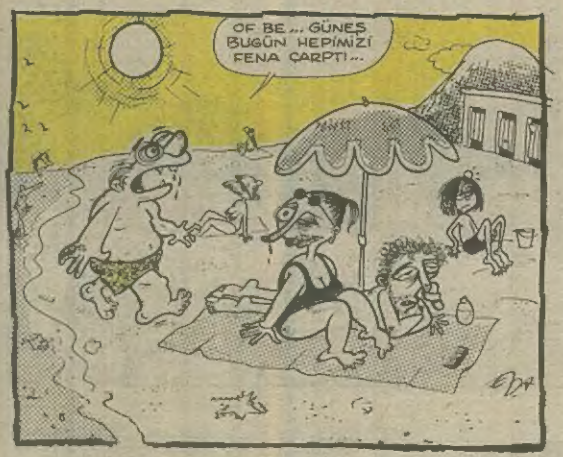
Irak'tan Saddam Hüseyin... Hakında çok şikâyet alıyorum.. Benim kuşlarım vardır hepsini söylüyorlar.. Emir Cavit El Tombak adlı bi garibanın arazisine girip, benzinlerini çalıyormuşsun... Orası dağ başı mı Seddam.. El yumruğunu yemeyen kendininkini değirmen taşı sanırmış. İki dakka efendi ol, sıkmiim gırtlağını. Sus dedim! Bak hâlâ cavcav ediyorbadem... Ordu, Bağdat'a!

DEVEDEN BÜYÜK FİL VAR BUSH EFENDİ!

Banabak Geğirge! Ele veriyosun telkini kendin götürüyosun salkimi.. Sen niye girdin Liberya'ya be adam?.. Liberyalılar'dan telefon üstüne telefon alıyorum.. Hiç rahat huzur bırakmamışsın..

Çabuk çık ordan... Üçe kadar sayıcam. Sonra karışmam, dürerim defterini... Ordu, git bana Bush'u getir!

Loiz Biyıksızlar



ŞİİR

Duvara astığım o çorapların sahibi geldi.
Yıkadığım o sarkık donların sahibi geldi.
Şalgam suyu ile küçük ufağın sahibi geldi.
Çizgili pijama ile eprimiş atletin sahibi geldi.
Kılların, tüylerin patlıcan burunlu ayakkabının
Her bi haltın sahibi geliverdi... Ben gelemedim.
Çorabın sahibi geldi, döndü sırtını uyudu.

Yağlıca Ekrem ağbi

• Mehmet Ersoy tatille ilişkide olduğu için ilişkilere bir hafta ara verdik...

KORKU VE TIRSI ALEMİ

1) İlk ilişki çok korkutucu olabilir... Kızlar için özellikle...

ÇOK KORKUYORUM SEVGİLİİM...

KORKMA SERBEST, BIRAK KENDİNİ... SAKİN OL!.

2) İşten güçten canımız sıkıldı da bi gün ruh çağıralım dedik!.

EEY SÜAVİ SÜALP'İN RUHUU GELDİN Mİİ... EEY SÜAVİ SÜALP'İN RUHUUU...

CIZZTT

CIZIIIIIRTT...

HEH-HEE!.

İKİNCİ SAYFANIN KARİKATÜRÜ TAMAM ŞİMDİ DE REİZER'İN RUHUNU ÇAĞIRALIM

3) Kız arkadaşlarımızı tırstırırız ara sıra...

AA... ERGÜNN... SURATIN DEĞİŞİYOO!

OO... OLAMAZ!.. ÇOK KORKUNÇ!..

HEHE... KORKMAYIN KIZLAR AĞZIMA KURBAĞA KOYMUŞTUM. SIÇRADIKÇA SURATIM OYNUYORDU...

IĞRENÇSİNN!

4) İnsan yalnızken pek de körkar...

TUVALETE BÖYLE DEKOR YAPTIĞIM İYİ OLDU. KORKUDAN ALTIMA EDİYORUM... PEKLİKTEN KURTULDUM...

6) Köpekten korkmak klasiğini bilirsiniz herhal!.

HAV HAV

IAA... ALLAAH ANACIIM UY ANAM!

RAH RAH

RIHAV

ULAN AMMA SAMATACISIN BE! KÖPEKLER DIŞARDAN HAVLIYOR... HAY CESARETİNİ YİYİM...

HÖV!

RÖH RÖV RÖÖÖ

5) Hem korkar hem korku filmi izleriz.

ANNEEAAA AANNAEE!

NIHORGGG UZAT BOYUNUU.. HARTT!..

HEEY SAKİN OL HERŞEY YOLUNDA... ŞİMDİ YAVAŞ YAVAŞ İÇERİ GİR VE TV'Yİ KAPA...

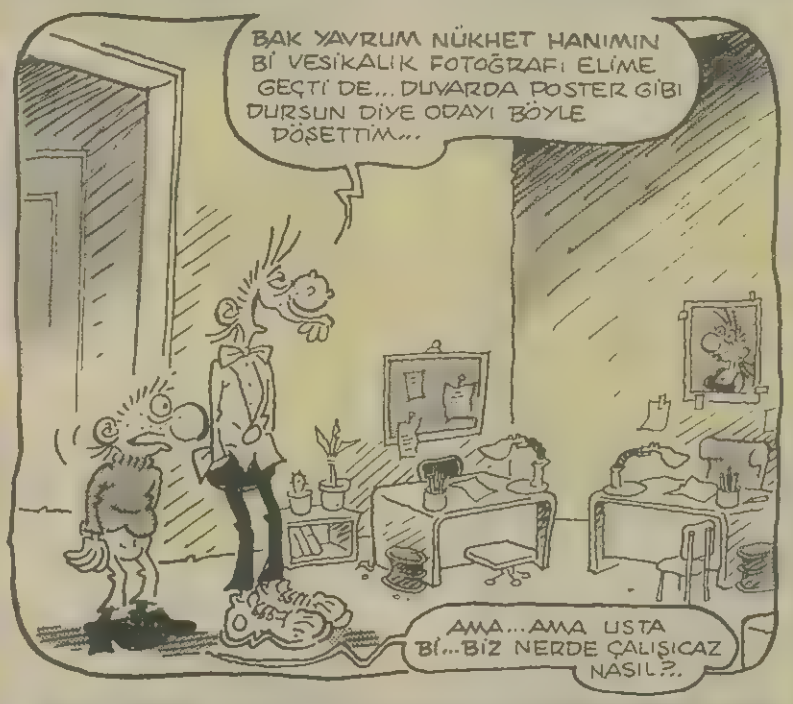
PANİĞE KAPILMA SAKIN AT...AMA...

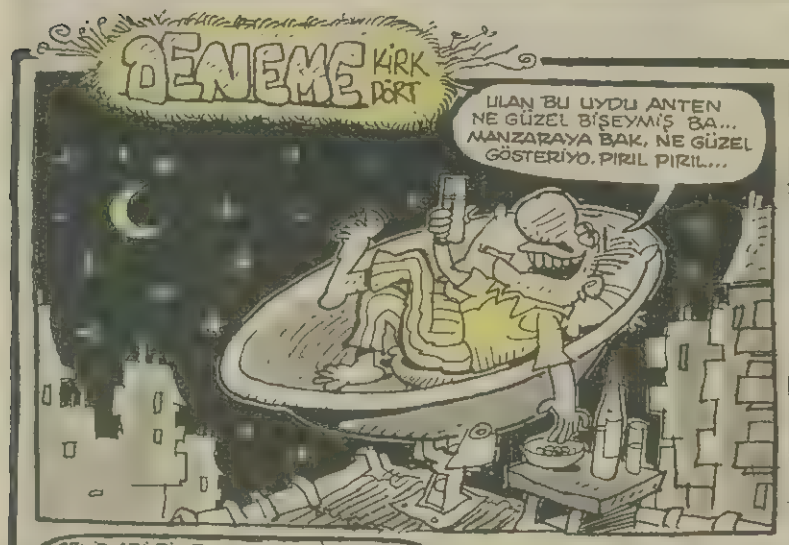
*Not: siz, siz olun elinizi camdan çıkarmayınız...

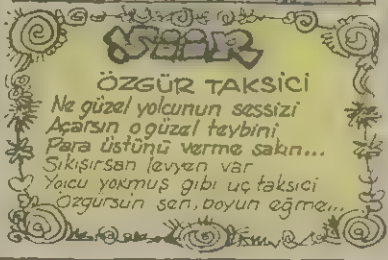
YAVRUM

Mithat bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ







MİNİ ROMAN

SÖZEN'İN GİDİŞİ

DEVAMI HAFTAYA...

NİFUK GÜRGENÇ

EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET:
Bazı kötü insanların ruhu, ruhlar dünyasının düzenini bozmaması için dünyanın bazı bölgelerinde hapis tutulmaktadır. Faşist diktatör Mussolini'de bunlardan biridir fakat, Rıdvan'ın meraklı turşuculuğundan yararlanıp, Rıdvan kılığında bir bedenle kaçar. Maksut Bey, Afitap Hanım ve Bülbül adındaki iyi ruhlar çaturmadan yardım edip, Rıdvan'ı Mussolini'nin peşine takarlar.

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

HOOOP HEMŞERİM ÇEKSENE ŞU ARABANI ORDAN!..

TRT

Bİ DAKKA YAA BAĞARMA, ANLADIK ŞU DOMATESİ TARTTIM ÇEKİCEZ ELBET.

DEDİKLERİMİ ANLADIN Dİ Mİ GENERAL! BEN KONUŞMAYA BAŞLADIĞIMDA BÜTÜN BİRLİK YERLERİNİ ALMIŞ OLACAK! HATAYI KESİN AFFETMEM!

16:30 Başbakanlık

SAYIN BAŞBAKANIM HEMEN TELEVİZYONU AÇINIZ EFENDİM!..

HIII?. SAAT O KADAR OLDU MU?.

„EVET PEK SAYIN VATANDAŞLAR. HEPİNİZİN GÖZÜ AYDIN... ŞU ANDAN İTİBAREN ÜLKEDEKİ BÜTÜN İDARİ/ ASKERİ, TİCARİ...

HIII?

ZIRRRN!

ÖHHÖ ÖHÖ! SAYIN BAKANLAR VE BAKANİYEMİZ... TOPLANTIYA BİRAZ ARA VERMEK DURUMU HASIL OLDU!.

KERATALAR DÜN "YALAN RÜZGARI'NI ÖYLE HEYECANLI Bİ' YERİNDE BIRAKTILAR Kİ!. BAKALIM LORİN NE HALTLAR KARIŞTIRACAK BU GÜN?.

16:32 Çankaya

ALOO YILDIRIM... TV'Yİ SEYREDİYOR MUSUN?

„DİNİ/ VESAİRETİ/, YÖNETİME BİR FİİL EL KOYMUŞ DURUMDAYIM! ARTIK SADECE TÜRKİYE'DE DEĞİL, TÜM DÜNYADA YENİ BİR DÖNEMİ MÜJDELİYORUM!

KAÇIRIR MIYIM EFENDİM!

„YALNIZ ANLIYAMADIĞIM BİR ŞEY VAR! KİM BU ADAM?. ACABA FERİN'İN KAZA GEÇİRMEDEN ÖNCE İLİŞKİ KURDUĞU BİRİ OLMASIN SAKIN?.

TAK! TAK! TAK!

„BELKİ DE LORİN'İN YENİ BİR HAİNLİĞİ OLABİLİR... BİLİYORSUNUZ, ZATEN DAYEN'E DE...

HIRRR! ŞU SIRA STRESE GİRMEMELİYİM SAKİN OLMALIYIM!

ŞEY, KÖŞKÜN ETRAFI TANKLARLA SARILMIŞ!..

16:35 Oran sitesi

NAZMİYEEE!..

ZİNCİRBOZAN VALİZİNİ HAZIRLAYIVER!

„MEVCUT SİYASİ PARTİLERİN VE DERNEKLERİN FAALİYETİ SÜRESİZ OLARAK DURDURULMUŞTUR!

16:40 SHP Genel Merkezi

„TÜM SİYASİ LİDERLERİN VE MİLLETVEKİLLERİNİN DOKUNULMAZLIKLARI KALDIRILMIŞTIR!

TRT'YE BAK BE! HODRİ MEYDAN'I YAYINLAMAMAK İÇİN NE BAHANE BULUYOR!.

NAH BURAYA YAZIYORUM TOKALAŞIRSAM N'OLUR?.

16:52 Etimesgut

GALİBA SADECE POLATLIDAKİ TOPÇU BİRLİĞİNİN DESTEKLEDİĞİ BİR HAREKETMİŞ...

APTAL MI BUNLAR? HAVA DESTEĞİ OLMADAN DARBE OLUR MUYMUŞ!.

SU İSYANCILARIN HELVASINI YİYELİM BEYLER...

HEDEF TRT MERKEZ BİNASI!.

16:54

VAY CANINI ALBIZLAR ALASI! YAV AYAKLARIMA KARASULAR İNDİ, HALA MUSSOLİNİ'NEĞİNDEN Bİ İZ BULAMADIM!

HİSSSSİYUUUUUUUV

N'OLUYOR? NİYE BU KADAR ALÇAKTAN UÇUYORLAR!.

?

GORR! GOR!

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

?!

GÖR... GÖRRR!

YAV BİLADER UÇAKLAR ÜSTTEN SİZ ALTTAN, OLAY NEDİR?. YOKSA SAVAŞ MI ÇIKTI?.

DEYMESİN YAĞLI BOYAA!..

33

VALLA BEN DE BURALARIN YABANCISIYIM GARDAŞ, NE BİLEK! EMİR VERDİLER T.R.T'Yİ KURTARIN DİYE, GİDİYOZ İŞTE.!.

TRT Mİ? HOPPALAA!

UÇAKLAR, TANKLAR... GARİP ŞEYLER OLUYOR AFİTAP!.

BAA DA BA DÜ BAP!.

SAKIN IRAK SAVAŞ BOYALARINI SÜRMÜŞKEN TÜRKİYE'YE DE GİRİVERİİM DEMESİN?.

OLMAZ OLMAZ DEMEMEK LAZIM! NASILSA ŞU AN MUSSOLİNİ'DEN Bİ KIPIRTI YOK!

Bİ ÜLKEDE KAHRAMANLAR ESAS BU GÜNLER İÇİN YAŞAR!.

SAVULUUUUN!. EN KAHRAMAN RIDVAN GELİYOR!..

KUK KUUU...

...Rii...

EE?!.. DÜŞTÜM AMA?!..

YOKSA ANKARA'NIN HAVASI BASIK GELDİ ONDAN MI HAVALANAMADIM.!

NEYSE.!

HOOOPS!

NAMUSSUZ MUSSOLİNİ.! ÜLKEYİ KAN GÖLÜNE ÇEVİRMEDEN ŞU TELEVİZYON BİNASINI BULALIM!.

BU ÇOCUK N'APIYOR ORDA! BÜLBÜL AL GEL ŞUNU ÇABUK!.

FAKAT SİNİR OLUCAM... Bİ SAKATLIK VAR... TAA İSTANBUL'DAN BURAYA UÇTUM YAV!.

HAFTAYA: Uçtu uçtu Rıdvan uçtu...

ENDOPLAZMİK REDİKULUM®

HEY TOPARLANIN!. GENE O ŞAMBİRELLİLER GELİYOR... ARTIK BURANINDA TADI KAÇTI

NİHAHAHAA

HO HA HIAAA

HAHOOO

HADİ HOP..

BİR...İKİ...

ZATEN DENİZ KIRLILIĞİNDEN ÖLÜP GİDİCEK BARI SON GÜNLERİNDE EĞLENSİN GARİP..

NE BU GASTELERİN HALİ BE! ETRAF SAPIK DOLMUŞ! TABİİ MEYDANI BOŞ BULDU İNBELER! ALICAN BUNLARDAN Bİ KAÇ TANESİNİN BACAKLARI OMUZA, VERİCEN AYARI, VERİCEN AYARI, SALICAN KOBRAYI BUNLARA. BAK O ZAMAN NASIL EDEPLERİNİ TAKINIYORLAR...

YOK, YOK BÖÖLE OLMIYCAKŞF... HEPİMİZS SARHOŞUZS!. BEN GİDİP AYIK BİRİNİ BULMAYA ÇALIŞIYIMF... YOKSA SABAHA KADAR GİZEMİYECEZ İÇERİYEFŞ...

BÖAAAARRKK!

AL İŞTE GENE... ULAN SALLAŞAN KAHVE KARİKATÜRÜNE DEĞİCEK BE!.

VİZİTE 30.000

ARTIK YAŞLANDIM... BASTONSUZ BU POZİSYONU YAPAMIYORUM HAYATIM...

TAMAM LAN ŞİMDİ DE KONUŞUN BAKİİM YOK ÇORABINDAN AS ÇIKARDIN, YOK KOLUNDAN OKEY ÇIKARDIN... ŞİMDİ OYNAYIN LAN BAKİİM GENE DÖNÜNÜZU ALICAM!.

KİKİRDEK ÖYKÜLER

SATILIK GAZETE

Yücel ZİKO

A.B.D.D'nin (Ana-Bacı-Dinlemez... Devleti) büyük sanayi imparatoru Maksimilyan Buldog aynı zamanda ülkesinin ve dünyanın en büyük gazete patronuydu.. Tabir yerindeyse o gazeteciliği anasının amcasından öğrenmişti. (Annesinin amcası o yıllarda gazete bayisiydi ve küçük Buldog'u vapur iskelelerine gönderir, okunmuş, göz gezdirilmiş gazeteleri toplattırır, ütülettirir sonra da dükkanında satardı.) Küçük Buldog annesinin amcasının yanında yetişti ve üçüncü kuvvet basının başına büyük Buldog oluverdi. Ülkesindeki bütün gazetelere ve dergilere sahip oldu. Ama Allahı var, sahibi olduğu gazetelerin içişlerine, politikalarına karışmadı. Sadece başlarında durdu. Onun bu iyi niyetine karşılık gazetelerinin yazarları onu üzecek, yaşlı kalbine zarar verecek haber ve yorum yapmaktan kaçındılar. İki tarafın birbirlerine böylesine anlayış göstermelerine dayanamayan hükümet yetkilileri de (ot değiller ya) bu duygusal tabloya kayıtsız kalmadılar ve çam sakızı, çoban armağanı, gönül alıcı jestlerle, armağanlarla her iki tarafı da sevindirdiler.

Buldog, denizaşırı Hindiya Cumhuriyetinde okuyucu potansiyeli büyük bir gazetenin satışa çıkarıldığını duydu. Hemen görüşmek için haber gönderdi. "Biz yabancı sayılmayız. Hükümetimiz yıllardır sizin hükümetinizle ilişki üstüne ilişki kuruyor. İlişkimiz doruğa ulaşmak üzere. Madem böyle, bu konuda da sizinle ilişkiye geçelim. Kimseyle görüşmeyin, bize verin.

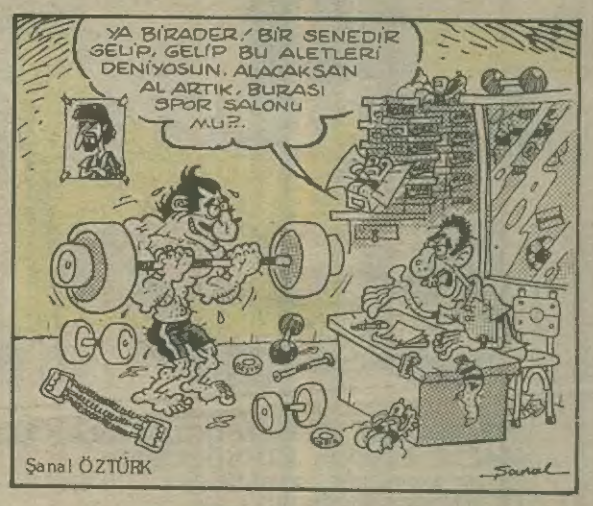
"Ben size bi çocuk göndereyim, gazeteyi ona verin." dedi. Gelen çocuk hık demiş patronun cebinden düşmüştü. Yerli patronla, yabancı patron çocuğunun anlaşmaları kısa sürdü. Pazarlık sırasında nekadarda birbirlerine benzediklerini farkettiler. İkiz gibi birbirlerine benziyorlardı. Yoksa yerli patronun annesi oralarda bi haltlar mı karıştırmıştı.

Sonunda gazete satıldı. Maksimilyan Buldog, Hindiya Cumhuriyetinin özgürlük gazetesini üç otuz dolara aldı. Fakat, yeni yeni demokratikleşmeyi düşünme aşamasına gelmeyi tasarlayan Hindiya Cumhuriyetinde demokrasi ve sermaye düşmanı bazı kişi, kuruluş ve gazeteler bu olaya karşı çıktılar. Yabancı patrona satılan yerli gazetenin çalışanları üzerinde bir kamuoyu baskısı oluşmaya başladı. Bir süre sonra gazetenin yerli üst düzey yöneticileri topluca istifa etti.

Fakat gazete çıkmaya devam etti. Buldog yerlerine başkalarını buldu. Çünkü, Hindiya'da bir çalışana üç yönetici düşüyordu. Yönetici bolluğu vardı. İki ay sonra Buldog'a gelen raporda eskilerin yerine gelen yeni yöneticilerin de istifa ettikleri yazıyordu ve yerlerine de astronomik rakamlarla bile yerli yönetici bulunamıyordu. Hiç bir yönetici bir yabancının patron olduğu gazetede çalışmak istemiyordu. Oysa Buldog satın aldığı bu gazeteye oluk oluk teknoloji akıtmıştı. Gazeteyi o ülkenin bir numaralı gazetesi yapmayı düşünüyordu. Diğer gazetelerin bu olaya karşı çıkmalarını da rekabetten kaynaklanan tiraj korkusuna bağlıyordu. Yerli yöneticilerin gazeteden ayrılmasıyla tirajda küçük bir düşüş olmuştu. Başlarında yönetici olmayınca, alt çalışanlar işleri birbirine karıştırmışlardı. Herşey birbirine girmişti. Bir keresinde gazetenin adını basmayı unutmuşlardı. Gazetenin çaycısı bile hangi çayları birbirine harmanlayacağını unutmuştu. Bu karışıklıklar doğal olarak tiraj kaybına yol açıyordu. Hemen önlem almak gerekiyordu. Buldog, kendi ülkesinin gazetelerinden birinin yöneticilerini hemen özgürlük gazetesinin başına getirdi ve koltuğuna yaslanarak rahat bir soluk aldı. İki ay sonra gelen yeni bir raporla soluğu tıkandı. Bu kez gazete çalışanları, önce teknik ekip, sonra yazar-çizer takımı birer ikişer gazeteden ayrılmaya başlamışlardı. Maksimilyan Buldog öfkeden derin derin soluyor, solurken ağzını da açtığından dili ağzının kenarından bir karış dışarı sarkıyordu. Tiraj gittikçe düşüyordu. Vakit geçirmeden, teknik ekibin işlerini yapabilecek bir robot ordusu gönderdi, yazıları da kendi ülkesindeki gazetelerinin yazarlarına yazdırmaya başladı. Yabancı yazarlar Hindiya'nın sorunlarıyla öylesine içli dışlı olmuşlardı ki yorum yapmakta güçlük çekmiyorlardı. Herşey yoluna girmişti. Artık Hindiya'da özgürlük gazetesini artarabilmesi için Hindiyalı teknik ekibe ve yazara ihtiyacı yoktu. Gerekli olan herşeyi kendi ülkesinden temin etmişti. Artık rahattı. Yine koltuğuna yaslandı, bacaklarını masanın üzerine uzattı. İki ay sonra gelen raporla ayaklarını indirdi. Raporda özgürlük gazetesinin kapanma aşamasında olduğu yazıyordu. Yerli patronun yerine yabancı patron, yerli yöneticinin yerine yabancı yönetici, yerli teknik elemanın yerine yabancı teknik eleman, yerli yazarın yerine yabancı yazar sağlanmıştı, ama hesaba katmadıkları bir şey vardı; Okuyucu... Okuyucu da bu protestoya katılmış, gazeteyi almıyordu. Tiraj sıfıra düşmüştü. "Yerli okuyucu yerine yabancı okuyucu mu göndersem oraya.." diye düşündü, sonra vazgeçti. 'A.B.D.D.'deki hesap Hindiya'ya uymadı." diye düşündü, sonra vazgeçti. Arkasına yaslandı, gözlerini kapattı, düşünceleri yeni ufuklara doğru hızla yol almaya başlarken dişlerinin arasından "Hırrr" diye sesler çıkıyordu...

Bitti_

HIBIR ACİL SERVİSİ

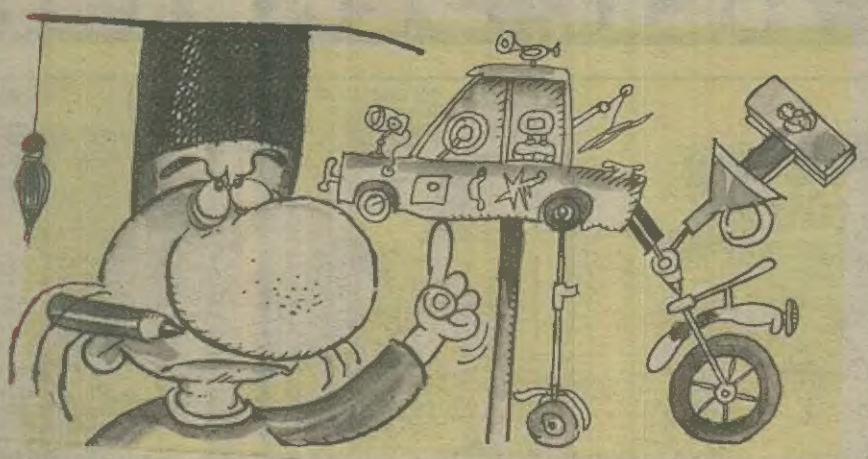


Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
9 AĞUSTOS 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • **Yönetim Kurulu üyesi ve Genel Müdür** • Adil Özkol • **Yayın Danışmanı** • Ercan Arıklı **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz • Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Umit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Kılegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı gerisi

Prof. Zihni Sinir



ARABALAR HER AN GELİN ARABASI OLMA DURUMUNA HAZIR OLMALI BU YÜZDEN:

Stor şeklinde kurdele işi bitince geri sarılır...

Dijital harfli arka camlar...

otomatik açılan gelin-damat biblosu...

Sürgü

Kilitli KORNA...

Gelin turu atarken kornanın sürekli çalmasını sağlar...

İTHAL ARABALAR HOŞ OLUYOR AMA AKSESUARLARINDA YANLIŞLIK VAR. YERLİ FİRMALAR BUNA UYANIP HAREKETE GEÇMELİ...

BİZİM YAŞAM ŞARTLARIMIZA UYGUN ARABA proceleri:

Tek elle direksiyon kullandığımız için direksiyon yarım olmalı. Diğer yarısı gereksiz...

Dikiz aynasına da gerek yok (sollama yaparken nasıl olsa arkadaki arabaya bakmıyoruz.)

Sol kol daima dışarıda seyreder. Bu yüzden buraya bir kolluk gerekli...

Sokak küllüğü şart!.. Çünkü ormanlarımız kısıtlı ve yanıcı...

Kapı önü paspası: (Neden paspası arabanın içine koyarlar bir türlü anlam veremiyorum...)

Bu paspasın altına gizlediğimiz yedek anahtar bizim için elzem... (Anahtarı içerde unutup, cam aralarından tel filan sokuşturmaları hatırlatırım...)

KEMER ÇIKARTMALI ÖN CAMLAR: Kemerin önemini bi türlü kavrayamayan sadece göstermelik olarak polisi görünce takmaya çalışanlar için...

Sürekli kemer takılı görüntüsü verir...

Yolların bozuk olması nedeniyle ARABA TAMİR TAKIMI yanında YOL TAMİR TAKIMI da olan arabalar:

Satış fiatı ANAHTAR TESLİMİ olarak değil de anahtarıyla birlikte kurban bıçağı, hatta Kurbanlık koyunu ile birlikte belirlenmeli:

Çünkü Anahtar teslimiyle iş bitmiyor bir de ilk yolculukta kurban işi de çıkıyor...

• Pet şişe kampanyasıyla ilgili isim listesini haftaya yayımlıcaz...

İNTİKAMCI SÜTTEYLA

Vğur Durak